

## ***Ce* dans les incises en français médiéval (12<sup>e</sup> s. -16<sup>e</sup> s.)**

Daniéla Capin

**Résumé :** Cette étude est consacrée à la présence de *ce* dans les incises et incidentes en français médiéval. Elle explique la diminution progressive de ses attestations en proposant deux pistes : envisager *ce* comme marque d'oralité contribuant à souligner la part du formulaire dans les textes littéraires médiévaux ; rapprocher cet emploi de ceux qui attestent la même alternance (*ce* /  $\emptyset$ ) pendant la période médiévale – les complétives, les relatives périphrastiques et pseudo-périphrastiques, certaines circonstancielle. Ainsi, l'étude montre comment un terme invariant – *ce* – s'appliquant à différentes échelles syntaxiques relève d'« une géométrie variable ».

**Mots-clés :** Démonstratif, incise, incidente, anaphore, cataphore, marques d'oralité.